Alessandro Roma

lavori dal 2022 al 2006

Threshold 2021 colori per tessuti, tempere, acrilici e colore spray su cotone
150x270cm

The shadow of the light 2021 colori per tessuti, tempere, acrilici e colore spray su cotone147x288cm

In buone mani , installazione Verolino Gallery Modena

2022 The whisper of the peacock becomes a snake, Quartz Studio, Torino

The skin of nature 2019 ceramica smaltata 100 h x 50 diam cm

The skin of the paesaggio 2021 ceramica smaltata 56cm h x 30cm diam

To become aware that we no longer live with Nature, 2020 pittura acrilico su muro 260x360 cm
Keiko Yamamoto gallery London

You have to stare at it to the point where it start to look strange, 2020 pittura acrilico su muro 260x360 cm
Keiko Yamamoto gallery London

2020 The eye of the inner leaf, Keiko Yamamoto Rochaix gallery, London

2020 The eye of the inner leaf, Keiko Yamamoto Rochaix gallery, London

Watching Tony Morrison's interview 2019 tempera, acrilico, colore spray su carta incorniciata 42x29,7 cm

Clouds make the landscape 2019 tempera, acrilico, colore spray su carta incorniciata 42x29,7cm

My head inside the Nature 2019 ceramica smaltata 55x30x30.cm

My head inside the Nature 2019 ceramica smaltata 50x30x30.cm

Il ritmo del desiderio 2019-20 tempera, acrilico, colore spray su carta incorniciata 42x30cm

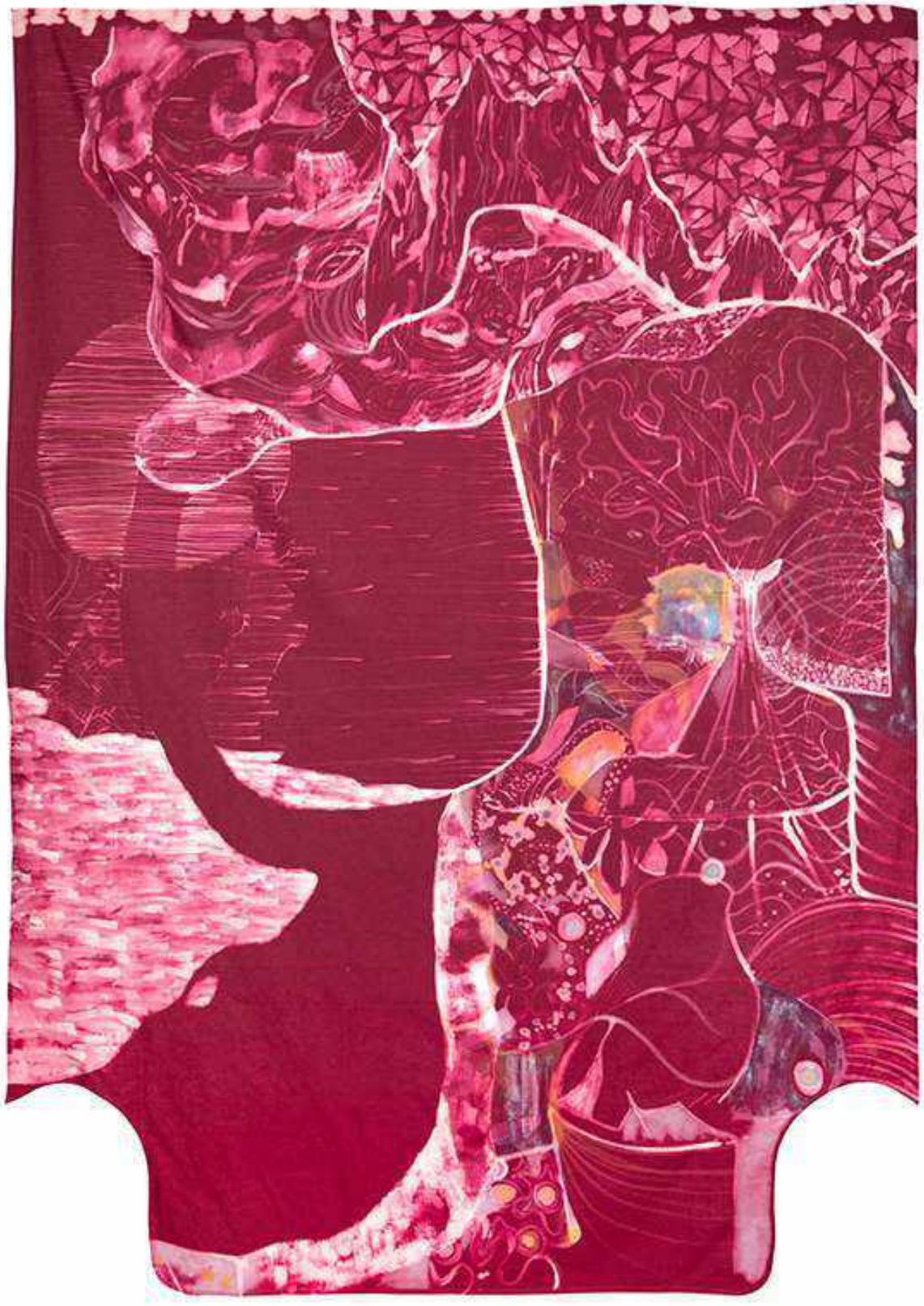
The eyes of the special bird 2019/20 tempera, acrilico, colore spray su carta incorniciata 29,5x42cm

It is updife down, maybe. 2017/8 olio e colore spray su tela105 x 194,5 cm

Something slips away from the landscape, 2018 olio e colore spray su tela 105 x 194,5 cm

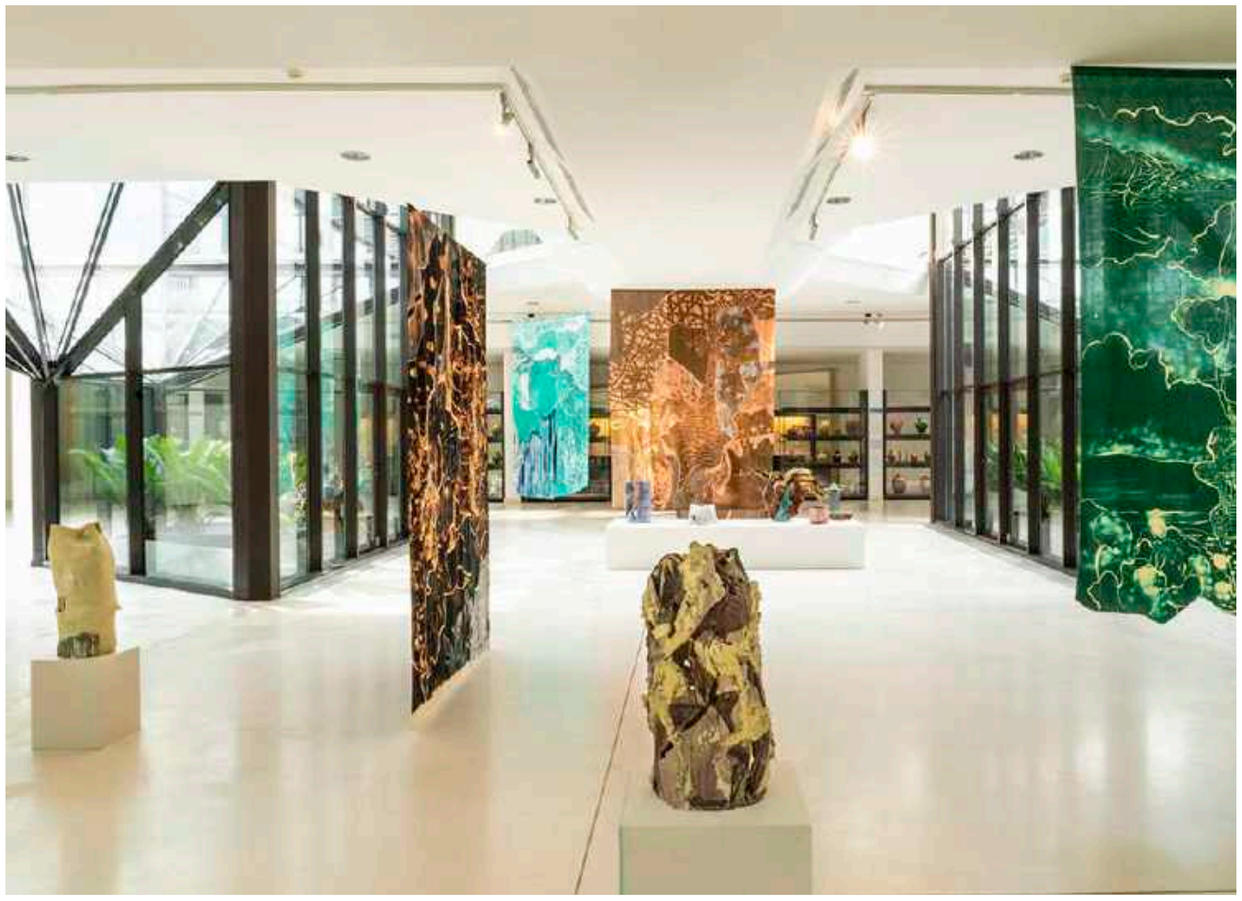
2018 Sguardo straniero, Z2o Gallery Roma

2019 Solo show at Thalie Foundation Brussels



Forms in transition 2018 candeggina, acrilico su cotone 201 x 279 cm

Forms in transition 2018 candeggina, acrilico su cotone 230 x 290 cm



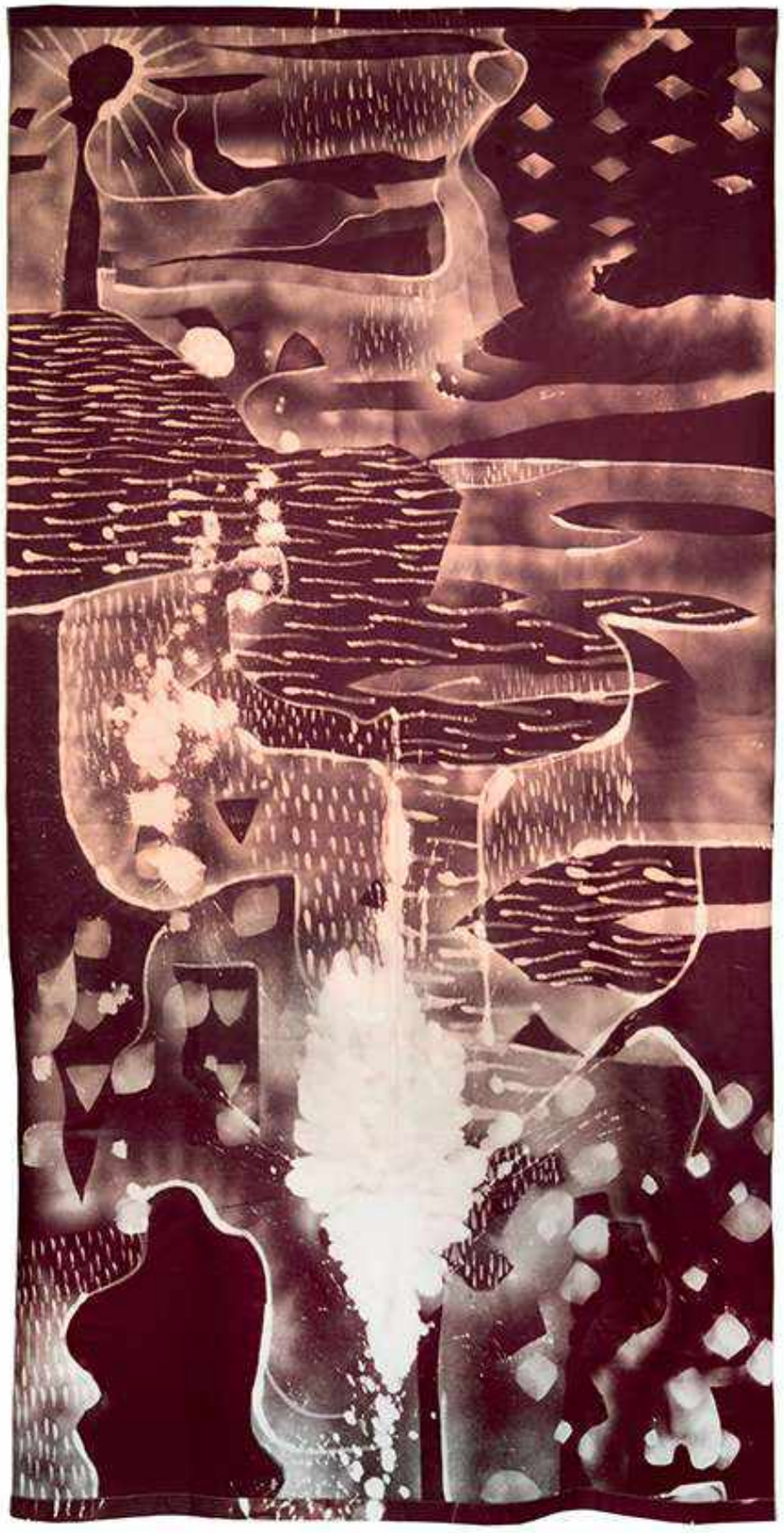
2018 Vertigo walking at the edge of the tone, MIC Faenza

2018 Vertigo walking at the edge of the tone, MIC Faenza

Untitled 2017 ceramica smaltata 69 h x 34 diam cm

Untitled 2017 ceramica smaltata 51h x 27 diam cm

Drawing 2018 candeggina su tela 145 x 280 cm



Drawing 2018 candeggina su tela 145 x 280 cm

2019 Quando le statue sognano, Museo Salinas Palermo

2019 Quando le statue sognano, Museo Salinas Palermo

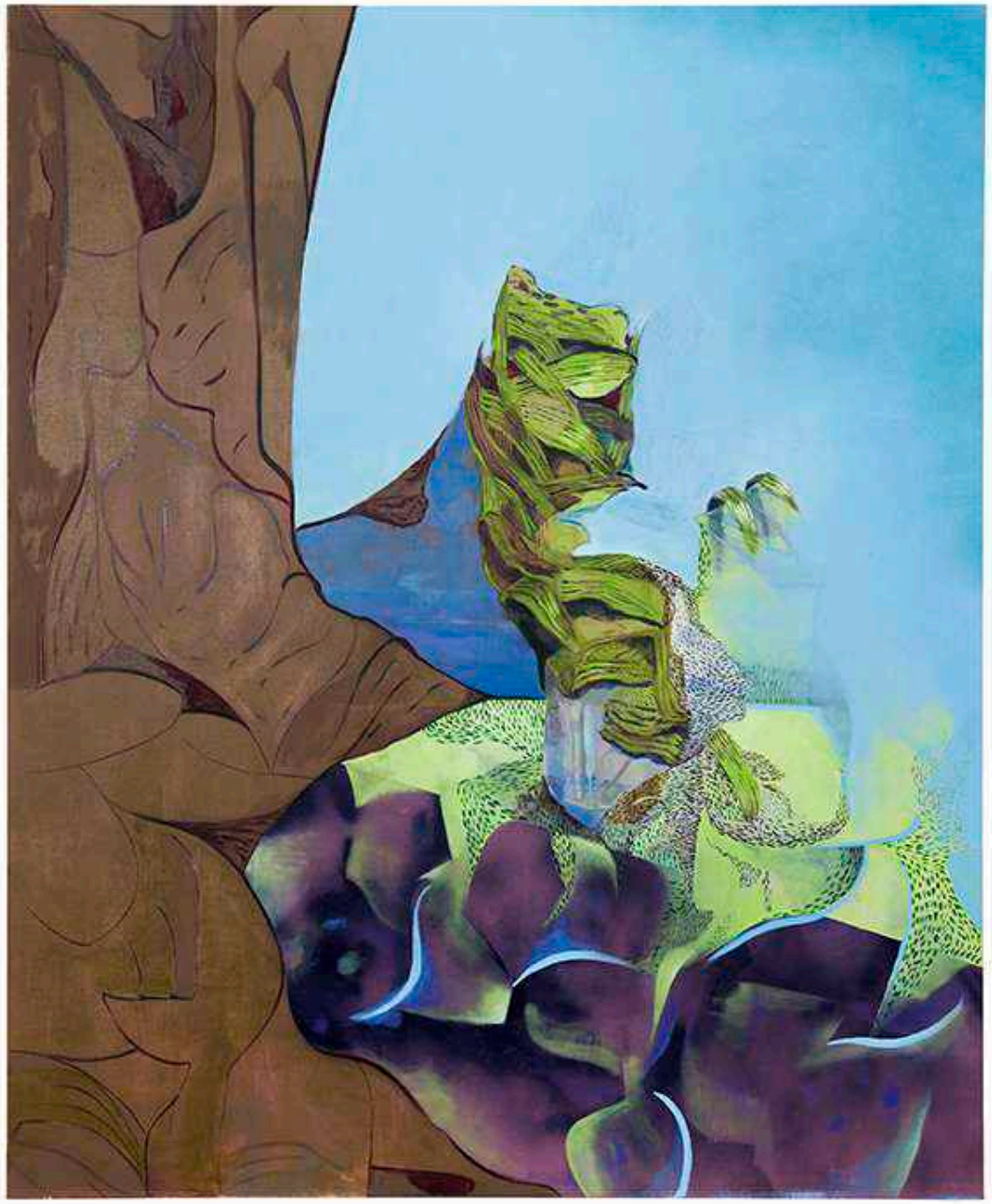
Unfolding the landscape 2017 olio su tela195x105cm

The skin of the tree trunk 2017 olio su tela195x105 cm

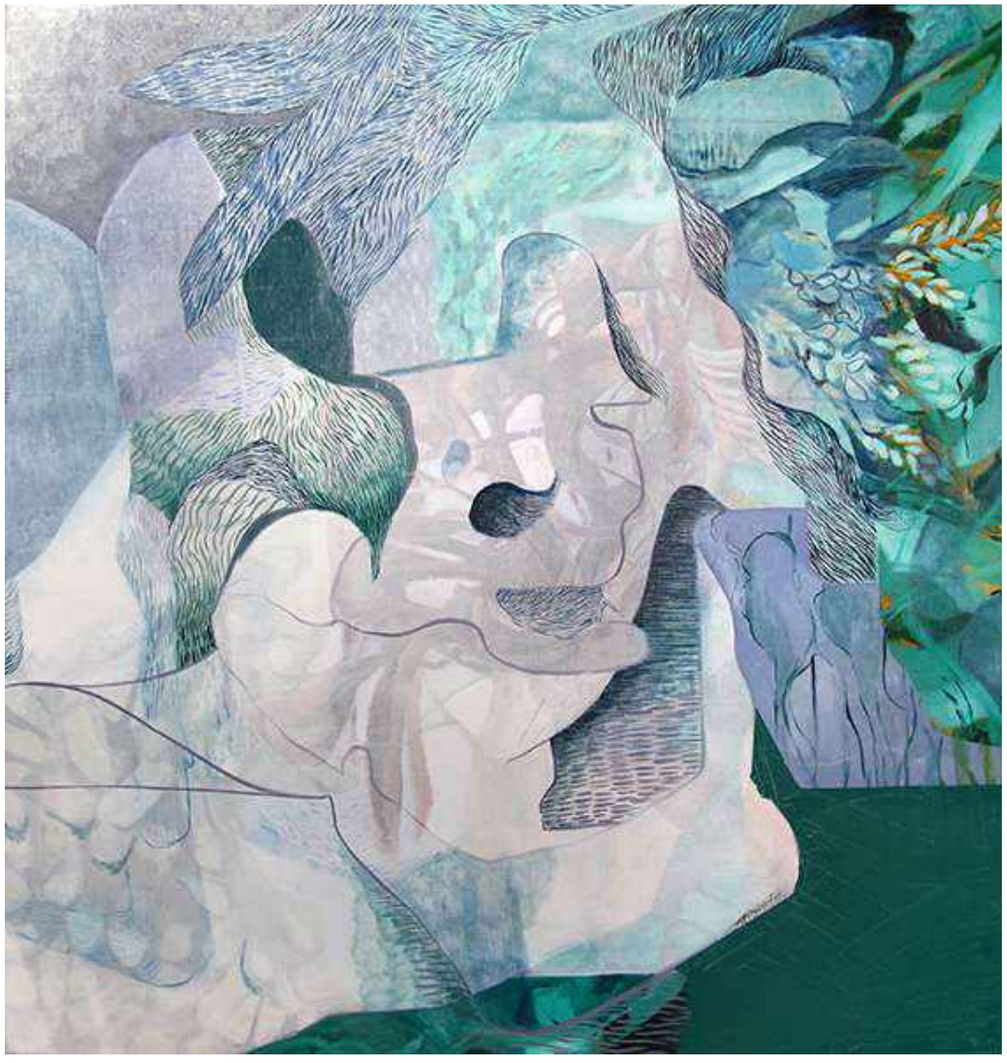
2017 A vivid dream. Can dreaming save us? Yamamoto Keiko Rochaix gallery London

2018 Process and form, Asger Jorn casa museo, Albissola

Staring the surface of the moon 2015 olio su tela150x122 cm



Untitled 2015 olio su tela150x122cm



Untitled 2014 olio su tela 96x91 cm

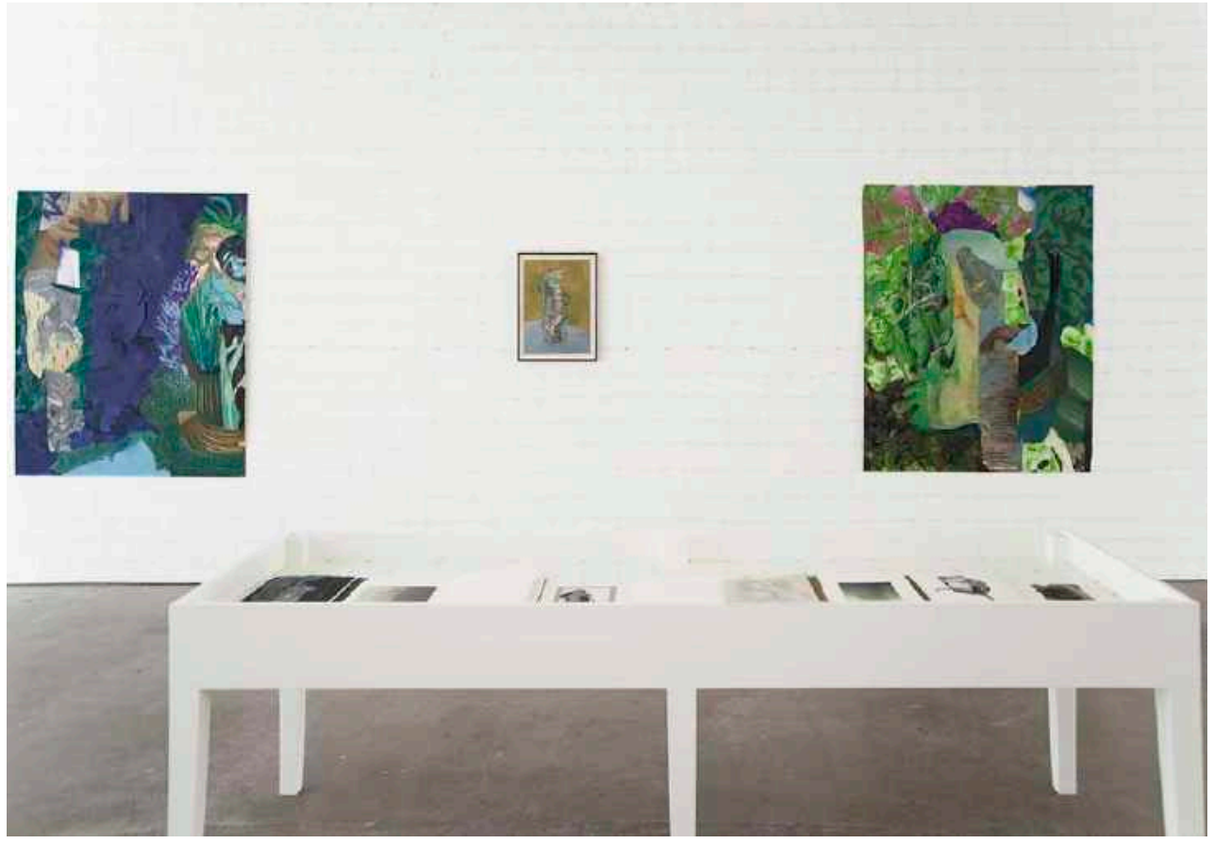
Untitled 2014 olio su tela 96x91 cm

2016 Swamp, Contemporary Museo d’arte Villa Croce Genova

2014 Organizzazione organiche di forme, Museo d arte, Mac Lissone

Implying an intuitive worldview 2013 olio, colore spray, su carta150x122 cm

Generally dark and dim,2013 graffite foglio di rame, su carta 150x122 cm



2013 Enclosure, Paradise Row gallery London

2013 Enclosure, Paradise Row gallery London

Untitled 2013 collage, olio, matita su carta 40x50 cm

Untitled 2013 olio su carta 40x50 cm

Accorsi di essere in uno strano luogo 2011 olio, graffite collage su tavola 210x180

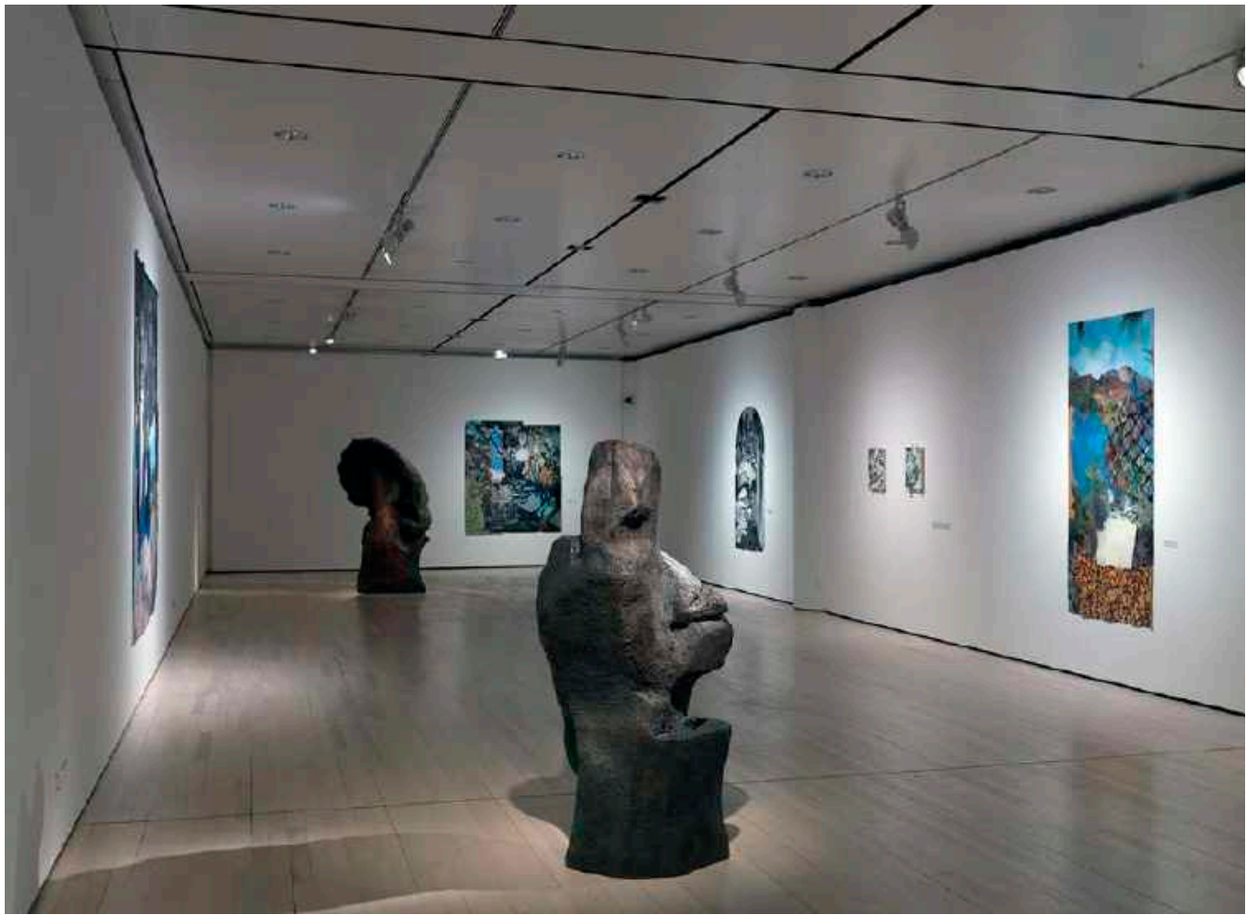
il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino 2011 olio su carta e tavola di legno.210x180 cm

2012 Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino, Brand New gallery Milano

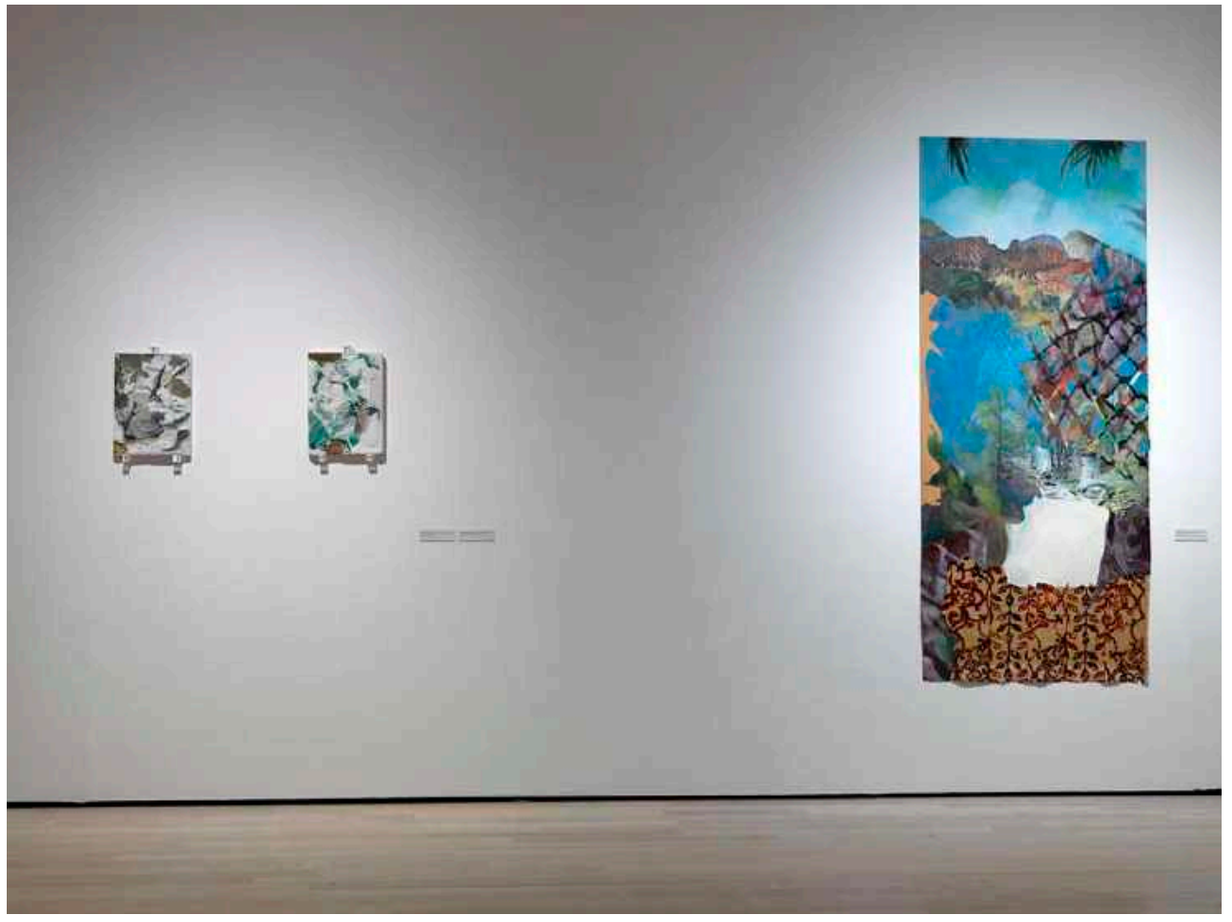
2012 Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino, Brand New gallery Milano

Ho il vago ricordo di essermi lasciato trascinare 2010 olio, smalto collage e tessuto su carta 100x150 cm

Veramente il luogo ha qualcosa di originario, 2010 matita e graffite su carta 192x100cm



2011 Humus, Mart, Museo d arte Rovereto



2011 Humus, Mart, Museo d arte Rovereto

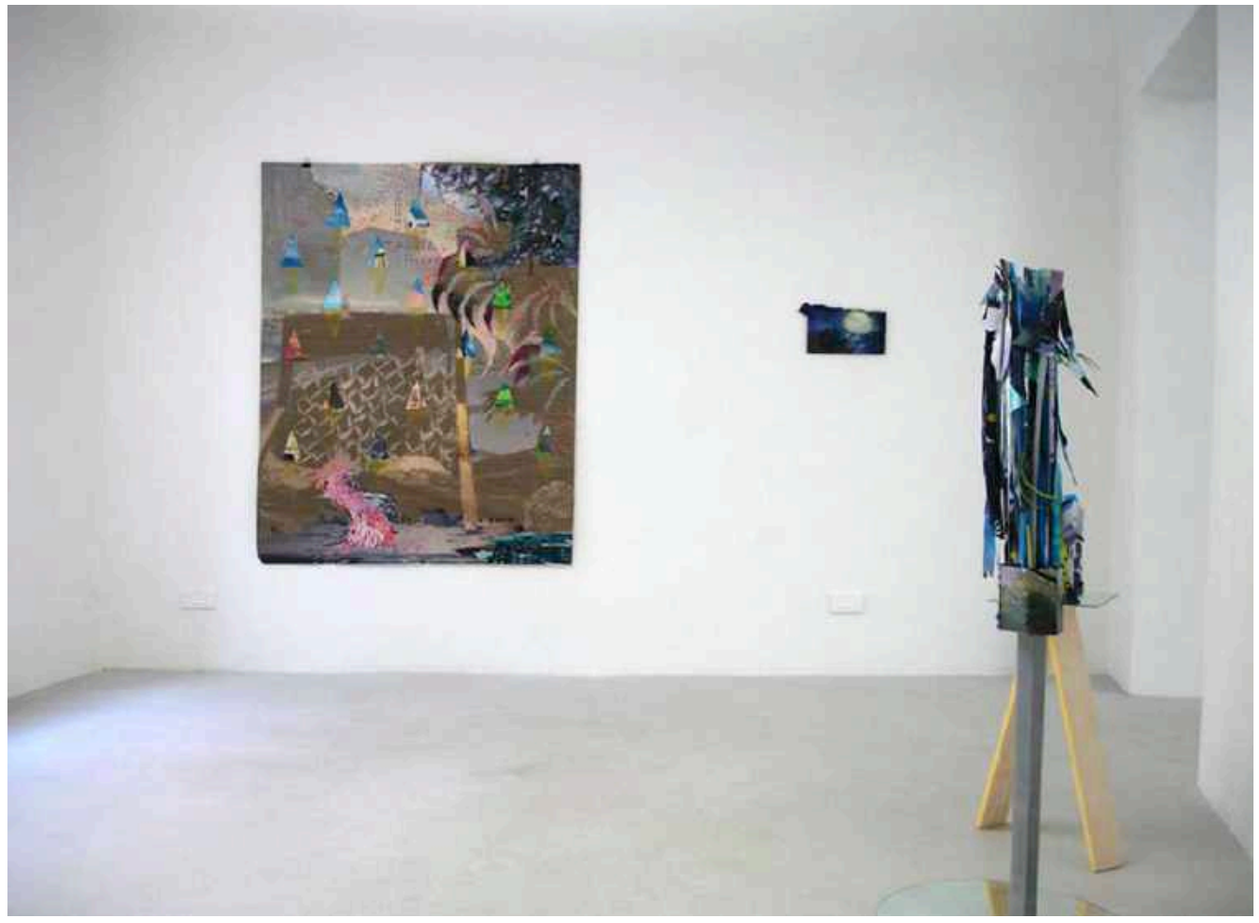
A questo punto del mio percorso tutto l orizzone mi si svela,2009 olio, collage e colore spray su carta100x140 cm

Posso ancora decidere di tornare indietro 2009 olio, colore spray su tessuto e carta 140x120 cm

Quando si sale si cammina verso le nubi (p.63) 2008 collage, tessuto, colore spray e olio su carta 185 x 170 cm

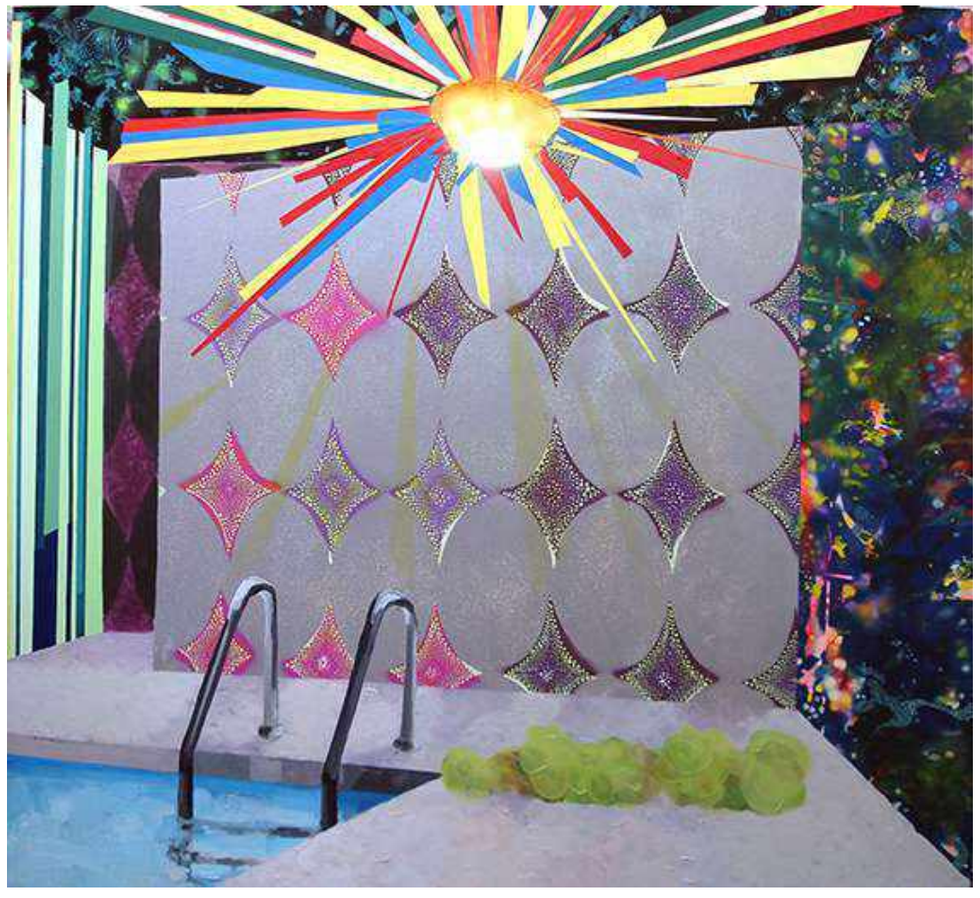
Regione piatta solo cornacchie che mi gridano intorno(p.40) 2008 collage, tessuto, colore spray e olio su carta 170x150cm

2009 Vicarius, Alexandra Saheb gallery Berlin



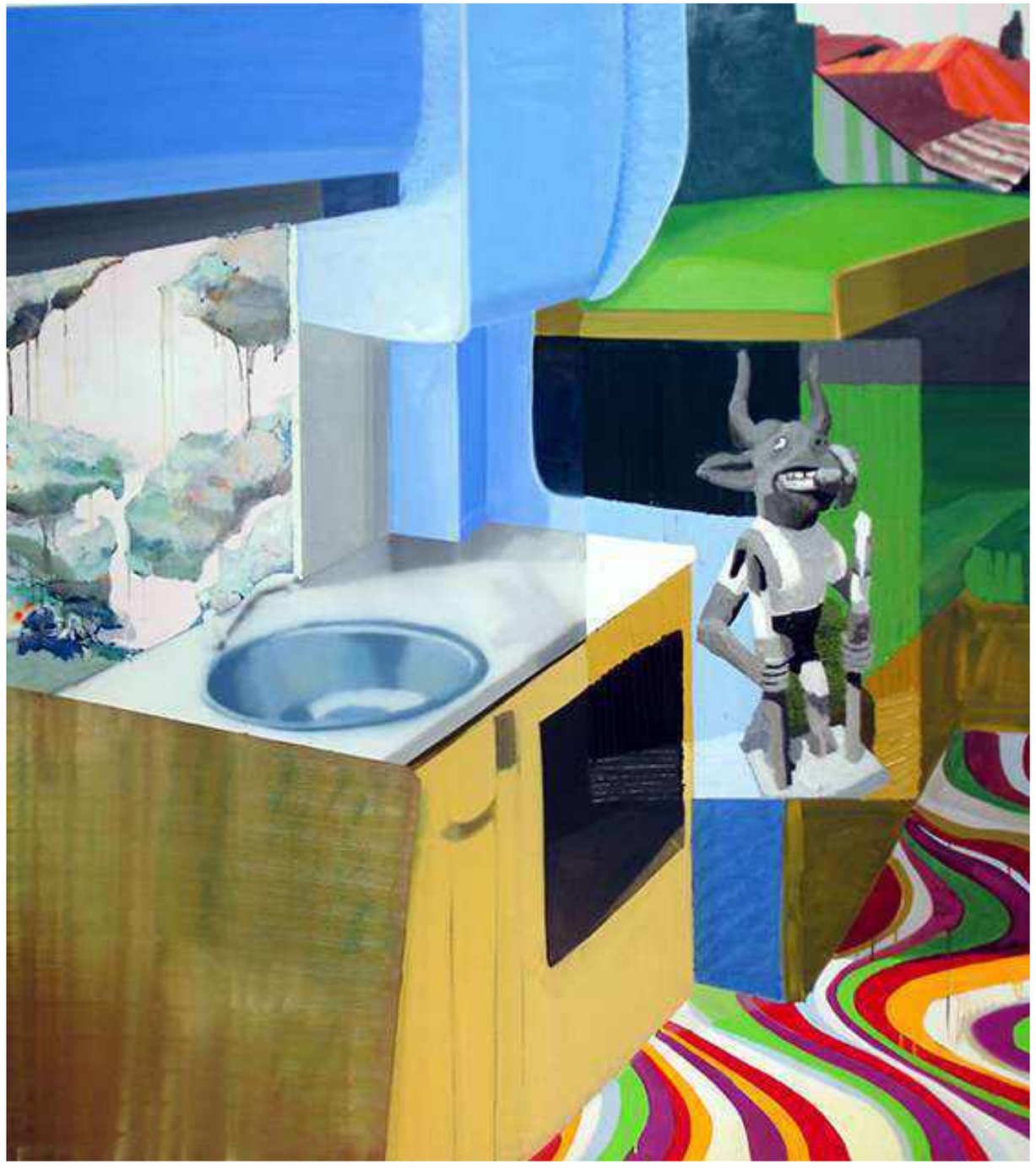
2009 Vicarius, Alexandra Saheb gallery Berlin

Untitled 2018 olio su tela150x200cm



Falling possibility 2007 olio e smalto su tela 200x180 cm

Untitled 2006 oil e smalto su tela 170x200 cm



Untitled 2006 olio e smalto su tela 170x200 cm

2005 Predisposizione mobile alla libertà, Marabini gallery Bologna

2005 Predisposizione mobile alla libertà, Marabini gallery Bologna